



Schweizerischer Verband für Kino und Filmverleih
Association Suisse des exploitants et distributeurs de films
Associazione Svizzera per il cinema ed il noleggio

Postfach 399
Schwarztorstr. 56

3000 Bern 14
Switzerland

info@procinema.ch
www.procinema.ch

T +41 (0)31 387 37 00

Comunicato stampa

La sala cinematografica: emozioni da condividere

Locarno, 4 agosto 2022 – **Le sale cinematografiche sono parte integrante della vita culturale svizzera, come dimostra il Festival del Film di Locarno. In città o in campagna, in centro o in periferia, nella Svizzera tedesca, nella Svizzera francese o in Ticino: le sale cinematografiche sono davvero ovunque. Questa accessibilità fa del cinema un luogo di cultura unico, poiché unisce tutte le generazioni e i gruppi socioculturali. È quindi importante promuoverne meglio il ruolo all'interno del paesaggio culturale svizzero.**

Guardare un film in una sala cinematografica va oltre la scoperta di un'opera della settimana arte. È un'uscita sociale, un momento di condivisione tra amici, in famiglia e persino tra sconosciuti. Diverse decine, se non centinaia, di persone guardano le stesse immagini e ascoltano gli stessi suoni contemporaneamente reagendo o, addirittura, interagendo. Guardiamo un film insieme e condividiamo emozioni, che si tratti di una risata fragorosa, un sussulto di spavento o un pianto commosso. Ogni spettacolo è unico e crea ricordi comuni. Andare al cinema rappresenta anche un'occasione per trascorrere del tempo con amici e cari, bere un bicchiere, mangiare un boccone e discutere del film per prolungarne l'esperienza. O semplicemente un luogo in cui trovarsi soli in uno spazio privilegiato, lontano dalla routine quotidiana e in cui dedicarsi a se stessi.

Attori chiave della cultura svizzera

Le sale cinematografiche sono strutture culturali importanti e centrali della Svizzera, in particolare per il cinema svizzero. Sono aperte 365 giorni l'anno e organizzano oltre 500'000 proiezioni con più di 2000 film diversi. Indipendentemente dalle dimensioni, sala unica o multisala, e dalla programmazione, d'arte e d'essai o per il grande pubblico, si prefiggono tutte lo stesso scopo: portare la cultura a tutti e tutte in maniera semplice e accessibile.

La diversità del paesaggio cinematografico svizzero è unica sul piano internazionale e, pertanto, è necessario tutelarla. Zurigo vanta una densità di sale cinematografiche paragonabile a quella di Parigi e supera di gran lunga Berlino. Les Breuleux (JU), con 1550 abitanti, è il comune svizzero più piccolo dotato di cinema. Questa forte presenza garantisce un accesso di prossimità alla cultura ad un pubblico variegato, indipendentemente dalla provenienza geografica o socioculturale.

Una catena creativa globale

Soprattutto per le pellicole svizzere, il cinema è un canale per accedere al pubblico. Ai registi servono schermi, in sale cinematografiche o all'aperto en plein air per mostrare le

proprie creazioni al pubblico. Anche i distributori svolgono un ruolo fondamentale per la diffusione dei film nel territorio. Registi, distributori e operatori cinematografici rappresentano infatti una catena nella quale ogni anello necessita dell'altro per formare una struttura solida. Solo uniti questi attori del cinema svizzero possono aver successo. Per questo è impellente adottare un approccio globale alla catena di creazione di valore del cinema svizzero, dalla produzione alla proiezione in sala, passando per la distribuzione. Lo stesso vale per la promozione della creazione cinematografica, che dovrebbe anch'essa passare da un sostegno alle sale cinematografiche e ai distributori.

Riconquistare spettatori e spettatrici

La «Giornata del Cinema Allianz» è un'ottima opportunità per vivere la magia di un film in una sala cinematografica. Si terrà domenica 4 settembre 2022. Con biglietti a soli 5 franchi, i cinefili della Svizzera e del Liechtenstein potranno scoprire circa 150 pellicole di ogni genere in oltre 550 sale cinematografiche. La sesta edizione della «Giornata del Cinema Allianz» è organizzata da ProCinema, dall'Associazione Svizzera dei Cinema (ASC), da filmdistribution suisse (fds) e dallo sponsor principale Allianz Suisse.

Luogo di incontro e scambio, luogo di cultura e di immersione completa in un film, finestra sul mondo, ma anche luogo di relax lontano dal cellulare, il film al cinema è un'oasi da proteggere.

Internet

IT : www.allianz-giornatadelcinema.ch

FR : www.allianz-journeeducinema.ch

DE : www.allianz-tagdeskinos.ch

Contatto per i media

Jürg Walpen, 079 271 84 17, juerg.walpen@furrerhugi.ch

A proposito di ProCinema

ProCinema è l'associazione mantello delle imprese cinematografiche e di distribuzione di film svizzere. Tradotto in cifre, ciò corrisponde a 192 operatori cinematografici, 267 cinema, 605 schermi e 150 distributori di film in tutte le regioni linguistiche della Svizzera. Obiettivi primari dell'attività dell'associazione sono il sostegno e la promozione dei film nelle sale cinematografiche. ProCinema s'impegna inoltre nell'interesse pubblico in ambito politico ed economico e offre ai suoi membri, ai media e al pubblico in generale diversi servizi, tra cui una banca dati cinematografica in grado di fornire un gran numero di informazioni su tutti i film proiettati in Svizzera, statistiche e consigli sull'apertura delle sale cinematografiche. procinema.ch